

► 17h45 - Tables rondes des Acteurs de la Diaspora Africaine

L'un des points forts de cette 6ème journée sera la grande table ronde réunissant des acteurs de la diaspora africaine, afin de renforcer les liens et la solidarité. Dans un contexte mondial en pleine mutation, la diaspora africaine incarne une force vive, porteuse d'initiatives innovantes, de projets structurants et d'une créativité qui rayonne bien au-delà des frontières du continent.

Ce sera aussi l'occasion d'identifier des priorités, des défis ainsi que des solutions collectives, notamment pour le développement du continent africain et l'amélioration des conditions de vie dans nos pays d'origine.

C'est Jean Célestin EDJANGUE, écrivain, historien et journaliste camerounais, qui introduira cette table ronde en présentant la trajectoire d'un homme africain en avance sur son temps : Eugène Njo-Léo.

Moderateurs : M. Robert FOPA, éducateur spécialisé et fondateur de l'Association Internationale Culture sans Frontière (AICSF), et Mme Mireille MOGUENA, conseillère en pensée stratégique, développement organisationnel et communication.



► 20h30-22h30 - Fashion Week exceptionnelle par l'association Réagir



Réagir proposera un défilé de mode unique, célébrant la richesse, la diversité et l'élégance de la culture africaine. Entre tenues traditionnelles revisitées, créations modernes, et artisans de talent, ce moment fort de la journée vous plongera au cœur du savoir-faire et de la créativité africaine. Un rendez-vous à ne pas manquer pour découvrir l'Afrique sous le prisme de la mode, de l'art et de la modernité. Il s'agit d'une activité qui met en lumière les talents et les parcours des amatrices de modes floriacumaises.

► 20h30 - Concert du collectif d'Artistes Tchadiens en France

Dans une dynamique de mise en valeur de la richesse culturelle tchadienne, un groupe d'artistes tchadiens établis en France, réuni autour de Djekadom Nodjirebe alias Hiroshima, s'associe pour former un collectif musical inédit. Animés par une passion commune pour la musique et un profond attachement à leurs racines, ces artistes talentueux souhaitent faire rayonner les sonorités du Tchad sur la scène artistique française et au-delà. Ce sont ces musiciens Tchadiens qui vont accompagner Dilson le prince d'Aouzou et l'artiste engagé N2A.



L'ASSOCIATION SAO-CULTURE EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FLEURY-MÉROGIS PRÉSENTE

6^E JOURNÉE DE DÉCOUVERTE DE L'AFRIQUE À FLEURY-MÉROGIS

SAMEDI 7 JUIN 2025 • 13H30-23H SALLE MALRAUX À FLEURY-MÉROGIS

57 RUE ANDRÉ-MALRAUX - 91700 FLEURY-MÉROGIS



GRATUIT

TOUT PUBLIC

LA DIASPORA AFRICAINE

LITTÉRATURE
DÉBATS
CONTES
DANSES
DÉFILÉ DE MODE
EXPOSITION
RESTAURATION
BAL DANSANT



Ambassade de la République du Tchad en France



EnerGS
Energy Global Services



Itinéraires : Pour se rendre à la salle André-Malraux, 57 rue André-Malraux, 91700 Fleury-Mérogis : RER D, Gare de Juvisy, sortie Condorcet, Bus 4505, arrêt Les résidences puis traverser la D445. RER D, Gare d'Evry-Courcouronnes, Bus 4501, arrêt rond-point de Fleury-Mérogis.

06 11 89 07 44
associationsaoculture@gmail.com

EDITO

Lors de cette 6ème édition de la Journée de découverte de l'Afrique, qui se déroulera le samedi 7 juin 2025, de 13h30 à 23h, à la salle André Malraux de Fleury-Mérogis, nous commencerons par la visite de l'exposition « KANURI » d'Aché Ahmat Moustapha, sociologue, réalisatrice et auteure tchadienne. Ensuite, nous assisterons à la prestation acoustique de l'artiste Abdoulaye NDERNGUET, prix révélation RFI Talent 2022.

Le programme se poursuivra avec les discours d'ouverture du maire de Fleury-Mérogis, de l'ambassadeur du Tchad en France, ainsi que des partenaires de l'association Sao-Culture. Le programme inclura également la projection d'un film documentaire de 7 minutes, « Une Seconde Vie », réalisé par Aché Ahmat Moustapha, visant à sensibiliser le public à la transition écologique.

Après cela, place au spectacle théâtral « Troublante Trinité Tropicale », abordant les inégalités de genre, écrit par Nétonon Noël NDJÉKÉRY et inspiré d'une rencontre avec Charlotte de Vambo.

Ensuite, le public pourra découvrir la présentation du livre « Pour sortir la B.E.A.C. de sa gouvernance défaillante », écrit par Djimadoum MANDEKOR, ancien Directeur central au siège de la B.E.A.C.

L'un des points forts de cette 6ème journée sera la grande table ronde réunissant des acteurs de la diaspora africaine, pour renforcer les liens et la solidarité. Ce sera aussi l'occasion d'identifier des priorités, des défis, ainsi que des solutions collectives, notamment pour le développement du continent africain et l'amélioration des conditions de vie dans nos pays d'origine. Pour clôturer la journée, un défilé de mode exceptionnel, organisé par l'association Réagir, sera présenté, suivi d'un concert du collectif d'artistes tchadiens en France, puis d'un bal dansant. Toutes ces activités marqueront la fin de cette 6ème édition.

Ce programme met en avant la richesse culturelle, sociale et politique de l'Afrique à travers des expositions, des arts, de l'artisanat africain, des échanges et des moments de partage.

Dès à présent, nous vous remercions pour votre présence. L'association Sao-Culture tient également à exprimer sa gratitude à ses partenaires.

Culturellement vôtre,
Irénee MOUDALBAYE



PROGRAMME

- ▶ 13h30 – ouverture des portes
- ▶ 13h45 – visite de l'exposition KANURI de Aché Ahmat Moustapha, sociologue en communication, réalisatrice et auteure tchadienne
- ▶ 14h00 - Abdoulaye NDERNGUET, prix révélation RFI Talent 2022



Auteur-compositeur-interprète, Abdoulaye Ndernguet compte quatre albums à son actif : Esprit avec Tibesti (1997), Balsa avec H'SAO (2000), Voix de sable (2009) et Monde immoral (2013) en solo. Finaliste du concours Prix Découvertes RFI en 1997, Abdoulaye est une voix limpide qui, grâce à sa puissance vocale, emmène les auditeurs vers un nouveau terroir musical.

- ▶ 14h20 – Discours : le Maire de Fleury-Mérogis, l'ambassadeur du Tchad en France, les partenaires

- ▶ 14h35 – Projection de film documentaire "Une seconde vie" (7 minutes).



Découvrez Mbaindiguem Benjamin, un écologiste passionné qui transforme les déchets en trésors. Suivez ce recycleur et décorateur inspirant dans sa lutte quotidienne contre la pollution et voyez comment il change les mentalités en prônant le réemploi plutôt que le plastique à usage unique. Un film de formation réalisé par Aché Ahmat Moustapha, ambassadrice de 8billion Tchad, ainsi que par de jeunes talents tchadiens en présence d'un spécialiste de la transition écologique



- ▶ 15h00 - Théâtre : "Troublante Trinité Tropicale" (Inégalités de genre) de l'auteur Nétonon Noël NDJÉKÉRY, d'après la rencontre avec Charlotte de Vambo.

Claude Santon, une anthropologue, étudie les Mossos, ces tenaces commerçants du Tchad.

Cependant, la figure centrale de son enquête, la prospère Mafalda Rondouba, tombe dans le coma au volant de sa Porsche. Certes ses 2 filles de celles-ci se détestent, mais la chercheuse parvient à les convaincre d'enregistrer séparément le tar de leur mère, c'est-à-dire ce qu'elles retiennent de la vie singulière de l'accidentée. Le Tar n'est ni plus ni moins que l'une des composantes de la troublante Trinité tropicale.

"Troublante Trinité Tropicale", une nouvelle création dans le cadre de la collection binôme, Festival Off d'Avignon 2024.



- ▶ 16h30 – Remise des Trophées de Reconnaissance – Association Sao-Culture

Depuis six éditions, la Journée de découverte de l'Afrique à Fleury-Mérogis est une réussite grâce à l'engagement et au soutien indéfectible de nos précieux partenaires. Sans leur contribution, cet événement ne pourrait exister et continuer à célébrer la richesse et la diversité culturelle africaine, et Tchadienne en particulier.

Aujourd'hui, à travers cette remise de trophées, l'Association Sao-Culture tient à exprimer sa profonde gratitude envers ceux qui, par leur appui, rendent cette aventure possible. Ces distinctions symbolisent non seulement notre reconnaissance, mais aussi l'importance du travail collectif pour promouvoir le dialogue et le partage culturel.

- ▶ 16h45 – Présentation du livre Pour sortir la BEAC de sa gouvernance défaillante. Promouvoir une banque centrale assurant l'intérêt général, de Djimadoum Mandekor, ancien directeur central au siège de la BEAC.



La Banque des États de l'Afrique centrale (BEAC) dirige depuis 1972 la politique monétaire de ses six pays membres - le Cameroun, la Centrafrique, le Congo, le Gabon, la Guinée équatoriale et le Tchad -, formant ensemble la Communauté économique et monétaire de l'Afrique centrale (CEMAC). Les dysfonctionnements dans sa gouvernance ont sensiblement réduit son impact sur le développement économique et financier sous-régional et favorisé les intérêts particuliers.

