



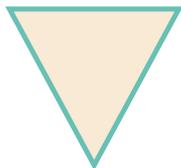
C

A



M

Musique
Danse
Théâtre
Arts plastiques



Le Centre musical et artistique est un Conservatoire à rayonnement communal, CRC, agréé par l'État. C'est un lieu culturel de la ville de Fleury-Mérogis qui vous est ouvert et vous propose une formation artistique multicolore et sans frontières.

La vocation du CMA est d'assurer un enseignement de qualité depuis la petite enfance, avec un accueil dès l'âge de 3 ans, correspondant à l'entrée en petite section de maternelle, jusqu'aux abords de la filière professionnelle. Le CMA vous accompagne également dans les pratiques amateurs, sans limite d'âge, dans les domaines que sont la musique, la danse et le théâtre.

Un enseignement de qualité empli de bienveillance, dans l'accueil, avec des cursus adaptés aux enfants, aux adolescents et aux adultes.

Le conservatoire porte un accent fort sur les pratiques collectives qui sont au cœur des enseignements proposés. Cet engagement est à même d'amener, de façon ludique et naturelle, au développement de l'écoute de soi et de l'autre, à la confiance et au renforcement du lien social. Le CMA va plus loin par la mise en situation d'artistes des apprentis musiciens au cours, notamment, des semaines du « CMA en scène », d'actions « hors les murs », du « projet fédérateur », ou encore d'évènements majeurs de la commune.

En tant qu'organe culturel et éducatif, le CMA est également un des acteurs prépondérants de la mise en œuvre d'actions de la ville dans le milieu scolaire et de la petite enfance.

Élaborer, réaliser, accueillir, et pour se faire, un corps d'artistes-enseignants de qualité avec une équipe de direction à votre écoute, c'est aussi, et avant tout, ça le CMA.

Rémy CHAUDAGNE,
Directeur du CMA

Édito



A travers un programme d'actions varié, la Municipalité marque sa volonté d'agir pour développer toujours plus l'accès à la culture.

Avec la vocation d'assurer un enseignement artistique de qualité, de la petite enfance à l'âge adulte, notre conservatoire, le CMA, participe de cette volonté politique.

Éveiller, initier, explorer, créer, diffuser, surprendre... Sont les maîtres mots de son projet pédagogique qui centre son action sur la pratique d'ensemble, facteur d'écoute mutuelle et de confiance en soi.

Le CMA participe en outre au renforcement du lien social sur la commune en favorisant notamment la diffusion du travail des élèves et de leurs artistes-enseignants par des animations artistiques au cœur des quartiers.

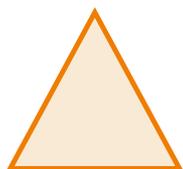
Acteur culturel et éducatif primordial de la vie municipale, le conservatoire et l'ensemble de l'équipe assure ainsi, avec implication et détermination, sa mission de transmission qui s'étend au-delà des seuls inscrits, en milieu scolaire et auprès de la petite enfance.

Vous pouvez compter sur la Municipalité pour accompagner cet engagement et contribuer ainsi à l'épanouissement de tous les talents floriacumois.

Belle saison 2022-2023 au conservatoire de Fleury !

Olivier CORZANI,
Votre Maire

Isabelle DURAND,
Maire-adjointe chargée
du Développement
de la culture pour tous



musique

« Si la musique est la partie maîtresse de l'éducation c'est parce que le rythme et l'harmonie sont particulièrement propres à pénétrer et à toucher l'âme. »

La République - Platon

Le CMA propose un ensemble de cours individuels et collectifs. Aborder l'art musical aux esthétiques variées c'est développer l'imaginaire, la créativité, l'expression des sentiments, et cultiver le plaisir de s'enrichir, de ressentir et d'échanger des émotions de subtile façon. Partager, écouter, communiquer par le biais de la musique est ouvert à tous, et le CMA vous accueille, vous les adultes, sans limite d'âge, vous, les adolescents, vous, les enfants.

Pratiques, cours et instruments proposés

Éveil artistique et musical

Aller à la découverte de sa voix comme outil musical et expressif. Toucher, manipuler, jouer avec différentes familles d'instruments. Au-delà des vertus éducatives, l'apprentissage artistique précoce accompagne et renforce le développement psychique de l'enfant.

- Le petit jardin musical (3 ans)
- Le jardin musical (4 ans)
- Éveil 1 musique et danse (5 ans)
- Éveil 2 (6 ans)



Pratique instrumentale

Les instruments proposés : guitare classique, guitare moderne, guitare amplifiée, guitare-basse, piano classique, piano musiques actuelles, flûte traversière, batterie, percussions, saxophone, accordéon, violon, violon alto, chant lyrique, technique vocale.

Nouveaux instruments à la rentrée : le trombone et la flûte à bec.

1. Initiation musicale

A partir de 6 ans, ou à l'entrée au CP, l'enfant est en capacité physiologique de commencer un instrument de musique. Un cours de 30 mn hebdomadaire pour un apprentissage global alliant la découverte d'un instrument en même temps que le vocabulaire musical. Une façon ludique et pratique d'aborder la musique.

Musique classique, world music, chansons, pop music, musique actuelle, jazz, musique de film, quel que soit le chemin musical emprunté, l'effort et l'envie se mêleront vers un seul objectif : la joie du plaisir.

2. Coursus musique

Les cursus musique sont établis en cycles, de 3 à 5 ans, suivant le schéma national d'orientation pédagogique du ministère de la Culture.

Cycle 1 > à partir de 7 ans, apprentissage d'un instrument et du langage musical. L'élève se construit une culture artistique, développe l'écoute de soi, de l'autre et une confiance en soi au travers de, ou des pratiques collectives.

- Un cours d'instrument ou de chant de 30 mn par semaine,
 - Un cours de formation musicale de 45 mn à 1h par semaine,
 - Un cours de pratique collective de 45 mn à 1h30 par semaine.
- A l'issue du premier cycle, un examen permet de passer au cycle suivant.

Cycle 2 > perfectionnement et approfondissement de l'enseignement musical et artistique. Travail à l'auto-détermination et à l'autonomie. Savoir tenir une place au sein d'un ensemble.

- Un cours d'instrument ou de chant de 45 mn par semaine,
- Un cours de formation musicale d'1h par semaine,
- Un cours de pratique collective de 1h à 1h30 par semaine.

Cycle 3 > accroître et approfondir ses compétences dans le prolongement des cycles précédents. S'inscrire dans le champ de la pratique musicale amateur. Orientation vers de nouvelles pratiques.

- Un cours d'instrument de 1h par semaine,
- Un cours de formation musicale optionnel d'1h par semaine*,
- Un cours de pratique collective de 1h à 1h30 par semaine.

* Peut être substitué par le cours « relevé et initiation à la composition ».



3. Parcours personnalisé

Un « parcours personnalisé de formation » faisant l'objet d'une évaluation spécifique peut vous être proposé. Il concerne essentiellement des adolescents, jeunes adultes ou adultes qui ont des objectifs d'approfondissement nécessitant un plan sur une ou plusieurs années.

4. Pratique collective seule

Vous êtes une ou un musicien amateur désireux de partager avec d'autres, aguerri ou professionnel, l'option « pratique collective seule » est une opportunité du conservatoire.

5. Cours sportifs de hauts niveaux

Un cursus pour ceux ou celles qui pratiquent un sport dans un cadre préprofessionnel et dont les heures doivent être aménagées pour profiter d'un enseignement artistique. Ce cursus, sous condition, se compose d'un cours d'une heure comprenant l'étude de l'instrument, la formation musicale et la pratique collective.

6. Relevé et initiation à la composition

Analyse, relevé d'œuvres avec son prolongement comme source d'inspiration et de stimulation à la créativité. Initiation à la composition. Cours pour les niveaux avancés, de 3^e cycle ou équivalent.

Les ateliers de pratique collective

Express Son

Improvisation et musiques de jazz.

Scarface

Orchestre de cuivres, improvisation et musiques ethniques.

Fanfare Makila

Orchestre en mouvement, musique en déambulation.

Stikiz

Bien débiter en orchestre.

Musique actuelle

Arrangements autour de la chanson.

Les petites cordes

Ensemble de violons.

World & Co

World music, pop, blues, rock aux teintes latines.

Jam Jam

L'apprentissage du jouer ensemble.

Orchestre Porto Folio

Orchestre acoustique, répertoire de musique de film et thèmes classiques réarrangés.

Chœur enfants

Pratique du chant choral, plaisir du chœur/cœur.

Atelier vocal adulte

Chanter, parfaire une technique et se construire un répertoire.

Les tambours du CMA

Le partage des percussions est ici à l'honneur. Tous en rythme!



danse

« Danser, c'est comme parler en silence.
C'est dire plein de choses sans dire un mot. »

Yuri Buenaventura

Expression corporelle et personnelle, créativité, il s'agit là de tenir et garder l'équilibre entre rigueur et spontanéité. L'apprentissage technique et l'expérience créative se croisent et se mêlent pour accompagner l'élève vers une aisance et une confiance affirmée dans le geste et l'acte de danser.

Éveil corporel et initiation danse

Aller à la découverte de son corps, du mouvement dansé et des espaces qui l'entourent.

- Éveil 1 (5 ans)*
- Initiation 1 (6 ans)
- Initiation 2 (7 ans)

* Éveil corporel, musique et danse.

Danse contemporaine

A partir de 8 ans, conformément aux directives ministérielles, la danse contemporaine s'organise en cycles de 3 à 4 ans chacun avec un examen permettant le passage d'un cycle à un autre.

Cycle 1 > deux cours d'1h par semaine.

Cycle 2 > deux cours de 1h30 par semaine.

Danse urbaine - hip-hop

Les cours de hip-hop sont ouverts aux élèves à partir de 8 ans. Une découverte de l'histoire et de la culture des arts urbains par la pratique des différentes techniques des courants dansés. Un cours collectif dans lequel, énergie, convivialité et engagement sont les maîtres mots.

- Enfants > cours d'1h par semaine.
- Ados & jeunes adultes > cours d'1h30 par semaine.



théâtre

« On fait du théâtre
parce qu'enfin on va pouvoir
être soi-même. »

Louis Jouvet

Développer la confiance en soi, l'aisance du geste joint à la parole
ou celle du geste joint au silence évocateur à l'imaginaire.

Des textes originaux ou ceux du répertoire, des textes créés ou ceux
improvisés, dire et jouer l'apparence d'un autre que soi.

Les cours de théâtre sont l'occasion
de travailler face au regard de l'autre,
de s'affirmer et de vaincre la peur du
jugement, la timidité, le doute, voire
certains troubles du langage ou de
l'inhibition.

**Les ateliers théâtre
sont ouverts aux élèves
à partir de 7 ans**

- Enfants > cours d'1h par semaine.
- Pré-ados > cours d'1h par semaine.
- Ados > cours d'1h15 par semaine.



arts plastiques

« L'art est le lieu
de la liberté parfaite. »

André Suarès

Les lundis du CMA : dessiner, peindre, modeler ou plus, les arts
plastiques font leur (r)entrée dès septembre 2022 au conservatoire
pour les adultes, les adolescents et les enfants.

Les arts plastiques ont des vertus de
développement de la curiosité,
de l'imagination.

Tout en favorisant la confiance
en soi, ils stimulent le sens de
l'observation, la concentration, tout
autant qu'ils renforcent la motricité
fine ou la coordinations des
mouvements.

**Ateliers des arts
du lundi**

- Enfants > 1 heure.
- Pré-ados > 1 heure.
- Ados & adultes > 1h30.



Tarifs* et modalités d'inscription - tarifs en vigueur selon délibération du Conseil municipal

TRANCHES	jardin musical	initiation artistique	cursus	2 cursus	parcours personnalisés	pratique collective seule	formation continuée**	droit d'inscription annuel
1	15,00 €	7,50 €	30,00 €	45,00 €	37,50 €	35,00 €	15,00 €	10,00 €
2	15,00 €	11,25 €	45,00 €	67,50 €	56,25 €	35,00 €	22,50 €	10,00 €
3	15,00 €	18,75 €	75,00 €	112,50 €	93,75 €	35,00 €	37,50 €	10,00 €
4	15,00 €	22,50 €	90,00 €	135,00 €	112,50 €	35,00 €	45,00 €	10,00 €
5	15,00 €	30,00 €	120,00 €	180,00 €	150,00 €	35,00 €	60,00 €	10,00 €
6	15,00 €	37,50 €	150,00 €	225,00 €	187,50 €	35,00 €	75,00 €	10,00 €
7	15,00 €	41,25 €	165,00 €	247,50 €	206,25 €	35,00 €	82,50 €	10,00 €
8	15,00 €	45,00 €	180,00 €	270,00 €	225,00 €	35,00 €	90,00 €	10,00 €
sans QF ou maxi***	16,50 €	49,50 €	198,00 €	297,00 €	247,50 €	38,50 €	99,00 €	11,00 €

* Cotisations trimestrielles.

** Théâtre, hip-hop et arts plastiques.

*** En absence du QF, le tarif maximum est appliqué.

● Les tranches sont calculées en fonction du quotient familial.

● Le droit d'inscription est annuel.

● **L'inscription au conservatoire est un engagement.** Tout trimestre commencé est dû. Tout arrêt en cours d'année doit être discuté entre les parties concernées et, le cas échéant, notifié par courrier. A défaut les trimestres seront facturés.

● **Des locations d'instruments sont proposées.** Les contrats et le paiement se font auprès du secrétariat du CMA.

● Règlement des factures

Directement sur le portail Famille, avant la date d'échéance, en demandant votre identifiant de connexion au service Régie.

Par prélèvement automatique.

Au préalable, remplir l'autorisation de prélèvement, muni d'un RIB, au service Régie en mairie.

En espèces, par chèque ou carte bancaire au service Régie en mairie.

Service Régie en mairie

12 rue Roger-Clavier
91700 Fleury-Mérogis
01 69 46 72 20
Mail: regie@mairie-fleury-merogis.fr

Renseignements et inscriptions au secrétariat du CMA

01 60 16 84 29 / 06 33 54 92 20
Mail: cma@fleury-merogis.fr

Inscriptions acceptées tout au long de l'année.



le CMA
c'est aussi...

- Un lieu de concerts
- Un lieu d'exposition
- Des découvertes instrumentales pour les enfants et les adolescents
- Des interventions en milieu scolaire et de la petite enfance tout au long de l'année
- Des projets musique, danse et théâtre élaborés et réalisés en partenariat avec les écoles et les enseignants de l'Éducation nationale
- Des partenariats avec les différentes structures de la petite enfance et proposer un éveil artistique dès le plus jeune âge
- Des partenariats conduisant les élèves à être en condition d'artistes
- Un lieu convivial de rencontres et d'échanges sur le fil de l'éducation artistique.

L'équipe des artistes enseignants qui donne vie au CMA

1. Martin Sadoux

Interventions en milieu scolaire et de la petite enfance, éveil musical, batterie.

2. Diana Jaworska

Piano, accompagnement.

3. Pierre Acourt

Piano moderne, atelier musique actuelle.

4. Rémy Chaudagne

Basse électrique, contrebasse, atelier world-jazz, formation musicale.

5. Giliane Basch

Violon, violon alto, atelier des petites cordes.

6. Phil Robert

Guitare acoustique, guitare world, atelier boogaloo et world music.

7. Rémi Migliore

Guitare amplifiée, trombone.

8. Raizner Giraldo

Flûte.

9. Claire Martelo

Accordéon.

10. Thierry Humbert

Saxophone, atelier Stikiz, Scarface, Makila, relevé et initiation à la composition.

11. Marie le Chevallier

Chant lyrique, atelier chorale, technique vocale.

12. Héloïse Darblay

Interventions en milieu scolaire et de la petite enfance, formation musicale.

13. Gillian Rieumailhol

Intervention en milieu scolaire, danse urbaine, hip-hop.

14. Alexandra Luyat

Intervention en milieu scolaire, danse contemporaine.

15 et 16.

Daniel Alvarez et Bruno Chartier
Théâtre.

L'équipe de direction

17. Laïla Gosselin

Chargée de l'accueil du public, administration.

18. Héloïse Darblay

Responsable des études et de la coordination artistique.

19. Rémy Chaudagne

Directeur.





Venir au CMA

● En voiture

Sens Paris > province

- prendre l'autoroute A6 direction Lyon
- 20 mn à partir de la porte d'Orléans ou porte d'Italie
- sortie Viry-Châtillon, Grigny, Fleury-Mérogis
- suivre la RD445 jusqu'à Fleury.

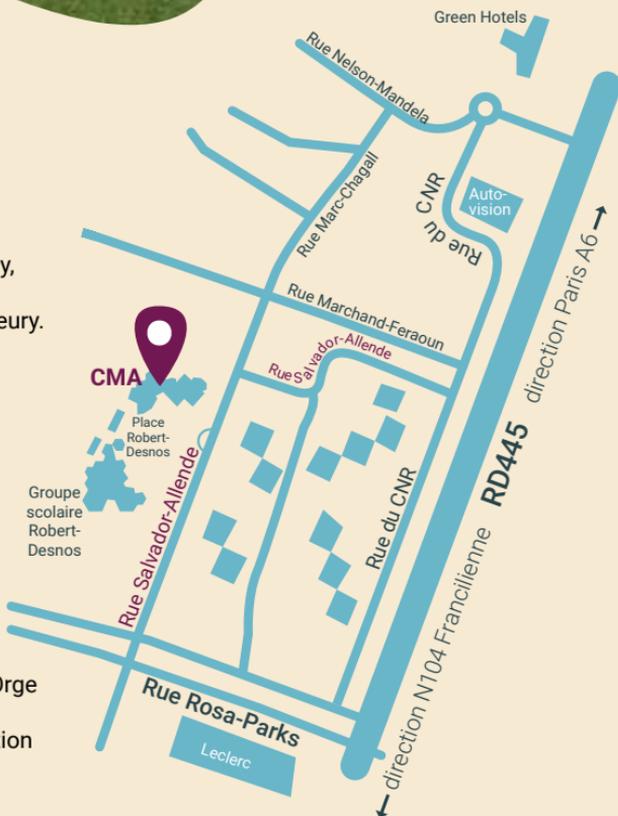
Sens province > Paris

- prendre l'autoroute A6 direction Paris
- suivre les sorties Bondoufle, Fleury-Mérogis
- suivre la N104 en direction de Versailles
- sortie Fleury-Mérogis.

● En RER

Sens Paris > province

- prendre le RER C ou D en direction de Juvisy-sur-Orge
- prendre la ligne de bus Keolis Meyer DM5 en direction de Fleury-Mérogis
- arrêt centre commercial.



Centre Musical et Artistique

Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC)
Rue Salvador-Allende - 91700 Fleury-Mérogis

01 60 16 84 29 - 06 33 54 92 20

cma@mairie-fleury-merogis.fr

